



Звуковой концепт Александра Князева — проигрыватель Garrard с эксклюзивным плитом, ламповый усилитель и рупорная акустика невероятных размеров. Очень интересный звук, но система подходит только для определённых жанров («Два Товарища»)



Компоненты NAD серии Master и акустические системы Triangle Delta из серии Signature. Все модели этой линейки имеют корпуса из семислойной ДВП, покрытые десятью слоями лака и твитер ZZ400, помещённый в отдельную акустическую камеру. Обратите внимание на патентованный фазоинвертор Twin Vent, порт которого разделён перегородкой на две части (TRIA International, Ltd.)



Проигрыватель Air Of Silence компании TechDAS можно считать эталонным аналоговым источником. Автор конструкции — Хидеяки Нишикава (Hideaki Nishikawa), ранее работавший ведущим инженером в известной компании Micro Seiki. В новой модели он постарался как можно полнее реализовать современные достижения в области электроники, металлургии и металлообработки. В Air Of Silence применена система пневматического подвеса шасси и опорного диска, вакуумный прижим и синхронный двигатель, мощность которого уменьшается на 50% при достижении заданной скорости вращения (New Ambience)



Компания Coincident Speaker Technology, несмотря на название, выпускает и ламповые усилители. Одна из последних разработок — моноблоки M300B Frankenstein MK II, построенные по всем правилам High End Audio. Навесной монтаж, разводка медью 6N, полипропилен в фильтре питания, кенотронный выпрямитель. На выходе — прямонакальные триоды 300B (Milky Sound)



В трёхполосных рупорных системах Maxonic TW 1100 используется внешнее динамическое подмагничивание от источников постоянного тока EX-101. Регулируя ток электромагнита, можно подобрать оптимальный характер звучания для разных жанров и акустических условий. Чувствительность этих монстров 104 дБ, диапазон рабочих частот 25 Гц — 25 кГц, масса одной колонки 110 кг (High End Centre)



CD-транспорт Ypsilon CDT-100 — классический пример бескомпромиссного цифрового источника. Механизм с верхней загрузкой установлен на плавающей подвеске, которая, в свою очередь, крепится на массивном шасси. Сложная конструкция построена из плит-сэндвичей, состоящих из листов стали и алюминия. За счёт этого в ней отсутствуют резонансы и вибрации, присущие традиционным коробчатым корпусам (High End Centre)