



Акустические системы QM60 первоначально разрабатывались компанией Gigu Audio как лабораторный инструмент для изучения особенностей человеческого слуха. Диапазон от 20 Гц до 7 кГц воспроизводится одним драйвером, что исключает фазовые искажения в области, где наш слух наиболее к ним чувствителен (Barnsly Sound Org.)



Топовым компонентам TAD немного тесно в гостиничном номере, но и при этом они звучали вполне убедительно. И электроника, и акустика создавались лучшими специалистами компании Pioneer (Essin Studio)



В сетевом распределителе установлены гармонизаторы Nordost Quantum QRT Qv2. Они добавляют в сеть импульсы, выделенные из основной частоты 50 Гц. Как уверяет производитель, при этом «значительно снижается уровень шумов, усиливается эффект присутствия, возрастает реализм как аудио-, так и визуальной составляющей». Для достижения максимального результата рекомендуется использовать несколько таких устройств (Barnsly Sound Org.)

Burmester 808 mk 5 Preamp — пятая реинкарнация весьма удачного предусилителя, впервые выпущенного в августе 1980 г. При сохранении общей концепции и модульной конструкции в новинке используются современные комплектующие и передовая схемотехника (Barnsly Sound Org.)



Тщательно подобранный комплект от «Техно-М»: акустические системы Harbeth Super HL5 и Monitor 30.1, усиление Ear, Sugden и Lavardin Technologies. Источник — 60-килограммовый проигрыватель Kuzma Stabi M. По звуку — одна из лучших экспозиций выставки



Эзотерические пирамидки ETI эффективно подавляют нежелательные вибрации и резонансы на поверхности компонентов и акустических систем. Они также уменьшают или полностью предотвращают образование стоячих волн. Улучшенную развязку техники от опорной поверхности обеспечивают изделия Cold Ray («Аудиомания»)

